

Ces collégiens se préparent à interviewer réalisateurs et acteurs du festival Ciné Citoyen

Élèves au collège de Rhuy de Sarzeau (Morbihan), ces jeunes font partie de l'atelier cinéma de leur collège. Au festival Ciné Citoyen, ils vont filmer des interviews avec des comédiens et réalisateurs : Vincent Lindon, Emmanuelle Bercot, Frédéric Tellier, Delphine Aqut, Nicolas Peduzzi... « C'est un peu stressant ».



Ouest-France
Sylvie RIBOT
Publié le 18/06/2025 à 18h02



Les élèves de 3e qui suivent l'atelier cinéma du collège public de Rhuy, à Sarzeau, en pleine préparation de leurs interviews, à deux jours du lancement du festival Ciné Citoyen de Vannes. | OUEST-FRANCE

« Allez qui prend le rôle de Vincent Lindon ? » Maana s'y colle pendant que les autres collégiens installent le trépied, la tablette pour filmer et les micro-cravates. « Il faudra bien vérifier qu'ils sont allumés, et sans doute aller vite car les acteurs n'auront sans doute pas beaucoup de temps. Faudra être très opérationnel », prévient Philippe Marot, prof au collège de Rhuy à Sarzeau. Blanche se met à l'interview, Charlie au son, Mathéo au cadrage. Action !

Ces élèves de 3^e et 4^e suivant l'atelier cinéma au collège public vont intervenir jeudi 19 et vendredi 20 juin 2025 au festival Ciné Citoyen de Vannes, pour réaliser des petites interviews filmées. « Les onze jeunes de 3^e rencontreront Vincent Lindon, Emmanuelle Bercot et Frédéric Tellier. Les dix collégiens en 4^e, Delphine Aqut la scénariste de L'histoire de Souleymane, le réalisateur Nicolas Peduzzi. Il est aussi possible qu'on voie les comédiennes Zita Hanrot, Deborah François et Thomas Bidegain, le scénariste de Jacques Audiard », ajoute le prof, en remontrant leurs photos à l'écran.

Visionnage de films

« On se prépare depuis deux semaines, en s'informant sur leurs films pour en connaître plus sur eux, on a aussi vu des films de Vincent Lindon », explique Maëli. Le prof montre quelques bandes-annonces, leur suggère fortement, « pour ceux qui ont Netflix d'aller voir Goliath [sur l'affaire Monsanto], film de Frédéric Tellier avec Pierre Niney, Gilles Lellouche et Emmanuelle Bercot. »

Mais aussi La fille de Brest d'Emmanuelle Bercot, Sauver ou périr de Frédéric Tellier. « Waouh... » lâche Marius, le collégien monteur en voyant la bande-annonce avec Pierre Niney en pompiier défiguré. En voilà un qui va sans doute réviser son 7^e art sans trop se faire prier avant le clap de début du festival... « Les élèves de 4^e ont aussi eu une formation sur la santé mentale pour se préparer au film État limite », glisse Philippe Marot.

« J'adore Emmanuelle Bercot »

Les jeunes mordus de ciné poseront les trois mêmes questions aux artistes : « À notre âge, étiez-vous déjà attiré par le cinéma ? Êtes-vous engagé, qu'est-ce qui vous révolte et vous enthousiasme ? Quels films conseillez-vous pour rentrer dans le monde du ciné ? » Ella, Blanche et Maana sont volontaires pour Vincent Lindon, « même si c'est quand même un peu stressant » reconnaît Blanche. Maëli rêve d'interviewer Emmanuelle Bercot « car la comédie Sentinelle c'est mon film préféré au monde. J'aimerais savoir ce qu'elle a ressenti en jouant sur un plateau. » Une 4^e question alors peut-être ?



Les élèves de 3e qui suivent l'atelier cinéma du collège public de Rhuy, à Sarzeau, en pleine préparation de leurs interviews, à deux jours du lancement du festival Ciné Citoyen de Vannes. | OUEST-FRANCE

Les répétitions se poursuivent. Casque sur la tête, Charlie confie faire partie de cet atelier « parce que j'adore le ciné depuis longtemps et j'aime être derrière la caméra ». Il trouve le son de l'interview-test trop étouffé. Deuxième prise avec la caméra, avec laquelle les élèves sont plus à l'aise... Eux qui sont habitués à écrire, tourner et monter des courts-métrages dans cet atelier d'1 h 30 à 2 h par semaine (1). « C'est mieux ! » note l'élève. « On rencontre des professionnels du cinéma régulièrement, rappelle aussi le prof pour relativiser l'enjeu. Par exemple, Stéphane Brizé est venu voir l'atelier l'an dernier, et la réalisatrice Mélanie Auffret est même la marraine de notre atelier. »

(1) Leurs travaux de l'année seront projetés le 24 juin 2025, 18 h 30 au ciné d'Arzon (entrée libre).

